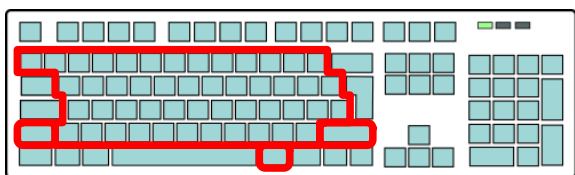


La saisie de caractères :



La plus grande partie du clavier sert à saisir (insérer) des caractères (Lettres, chiffres, ponctuation, et autres symboles)

Chacune de ces touches possède jusqu'à **4 symboles** mais les 4 ne sont pas toujours dessinés. D'ailleurs, tous les logiciels n'arrivent pas à les utiliser...

Touche **Shift**
(parfois également mal-nommée "Majuscule")

① : $\begin{matrix} 9 & + \\ \text{ç} & \{ \end{matrix} \rightarrow \text{ç}$

Simplement frapper la touche !

② : $\begin{matrix} \uparrow \\ \text{Shift} \end{matrix} + \begin{matrix} 9 & + \\ \text{ç} & \{ \end{matrix} \rightarrow 9$

Maintenir [**Shift**] **enfoncée** et frapper la touche !

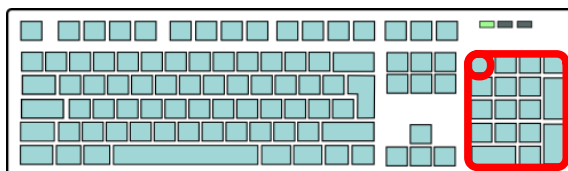
③ : $\text{Alt Gr} + \begin{matrix} 9 & + \\ \text{ç} & \{ \end{matrix} \rightarrow \{$

Maintenir [**Alt Gr**] **enfoncée** et frapper la touche !

④ : $\begin{matrix} \uparrow \\ \text{Shift} \end{matrix} + \text{Alt Gr} + \begin{matrix} 9 & + \\ \text{ç} & \{ \end{matrix} \rightarrow \pm$

Maintenir [**Shift**] et [**Alt Gr**] **enfoncées** et frapper la touche !

Pavé numérique :

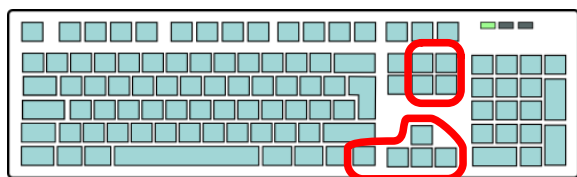
Num
Lock

Le pavé numérique permet de saisir facilement les chiffres et les opérateurs mathématiques + - * / ainsi que de valider ou passer à la ligne avec une touche *Enter*.

Mais le pavé numérique permet également les fonctions pour se déplacer (\leftarrow \downarrow \uparrow \rightarrow , *Home*, *End*, *PgUp* et *PgDn*), choisir le mode de saisie (*Ins* ; voir plus loin) et supprimer à droite (*Del*)

On passe d'un mode à l'autre avec la touche *Num Lock*. Un témoin lumineux est allumé pour signaler le mode "saisie numérique".

Se déplacer :



Voici les touches qui vous permettent de vous déplacer dans un texte.

Plus précisément, c'est le **curseur de saisie** que vous déplacez. Il s'agit de la petite barre verticale qui clignote (en général) et où vont se placer les caractères que vous saisissez.

Le curseur de | saisie qui clignote...

	Se déplacer d'un caractère vers la gauche (←)
	Se déplacer d'un caractère vers la droite (→)
	Se déplacer d'une ligne vers le haut (↑)
	Se déplacer d'une ligne vers le bas (↓)
	Se déplacer en début de ligne (←... côté gauche donc).
	Se déplacer en fin de ligne (côté droit donc ...→)
	Se déplacer d'un écran vers le haut (⇧)
	Se déplacer d'un écran vers le bas (⇩)

Dans certains logiciels uniquement (donc pas toujours) :

	+		Se déplacer d'un mot vers la gauche (←)
	+		Se déplacer d'un mot vers la droite (→)
	+		Se déplacer d'un paragraphe vers le haut (↑)
	+		Se déplacer d'un paragraphe vers le bas (↓)

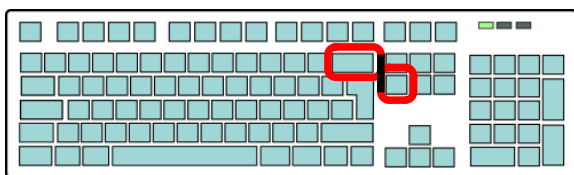
Sélectionner :

+ se déplacer...
↑ touche [Shift]

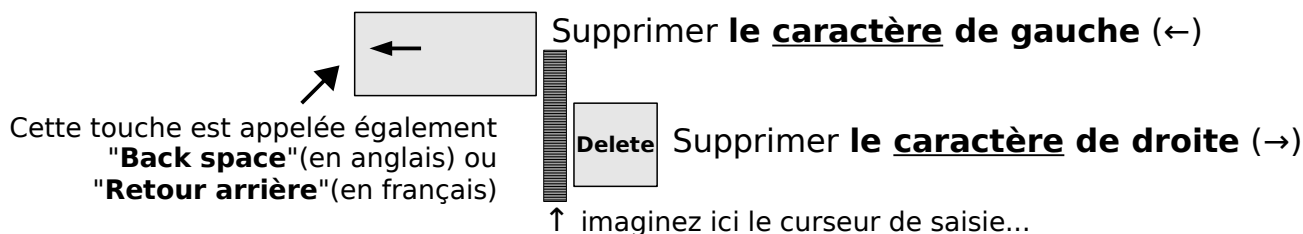
Vous apprendrez "facilement" à sélectionner du texte avec la souris... Mais il est également possible de le faire avec le clavier :

- Placez-vous d'un côté (début ou fin)
- Maintenez la touche **Shift** enfoncée et déplacez-vous vers l'autre côté (fin ou début)

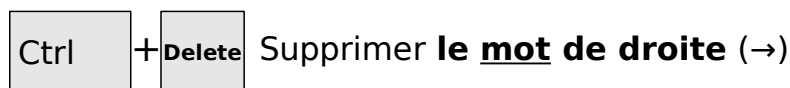
Supprimer :



Voici les touches qui vous permettent de supprimer du texte.



Notez bien que si vous avez du texte sélectionné, l'une de ces deux touches supprime la sélection !



Dans certains logiciels uniquement (donc pas toujours) :



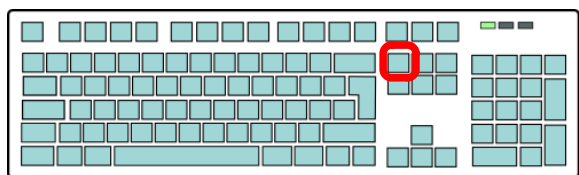
Attention !

Dans certains logiciels cette fonctionnalité est devenue une option par défaut désactivée.

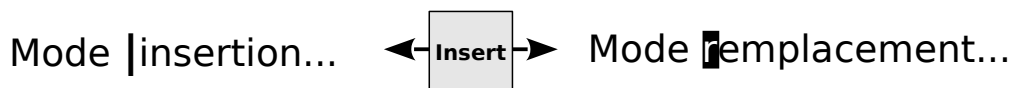
Mode de saisie :

En général, lorsque vous frappez une touche, un caractère est **inséré** dans le texte, **ajouté** aux autres à l'endroit même du curseur de saisie.

Il est également possible de "**remplacer**", d'**écraser** les caractères déjà présents pour les remplacer ! Le curseur de saisie prend d'ailleurs alors la forme d'un petit rectangle noir recouvrant le caractère susceptible d'être ainsi remplacé.





La touche **Insert** permet de passer d'un mode à l'autre. Il arrive fréquemment que l'on frappe cette touche par erreur. Il est donc important de pouvoir le comprendre et de frapper à nouveau **Insert** pour revenir au mode souhaité.

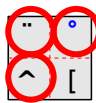


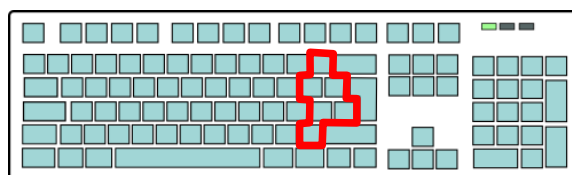
Certaines touches permettent d'obtenir quelques lettres accentuées (clavier belge : é, è, à, ù et ç). Il s'agit probablement des lettres accentuées les plus présentes dans le français. Mais toutes les lettres accentuées ne sont pas ainsi disponibles.

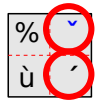
Il existe une méthode pour obtenir les autres lettres accentuées en combinant directement un accent avec une lettre. Toutes les combinaisons ne sont pas possibles et cela dépend notamment des logiciels que vous utilisez.

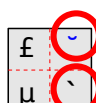
- 1°) Sélectionnez l'accent circonflexe ^ en frappant sur cette touche →  **Attention ! rien ne s'affiche encore à l'écran et c'est normal !)**
PS : 2021, les logiciels modernes affichent ici déjà l'accent...
- 2°) Choisissez la lettre e en frappant cette touche → 
- Vous devriez obtenir comme résultat, ceci : **ê**

Vous allez maintenant vous exercer en faisant toutes les combinaisons "possibles". N'oubliez pas ce que vous avez appris plus haut, à propos de combinaisons de touches pour atteindre les différents symboles de chaque touche...

 ä ë ÿ ü ï ö - Ä Æ Ÿ Ü Ì Ö
å û - Å Û
â ê û î ô - Â Ê Û Î Ô



 ž ě ř ť š č ň - Ž Ě Ř Ť Š Ď Č Ň
á z é r y ú í ó s n - Á Ž É Ř Ý Ú Í Ó Ś Ĺ Ń

 ã ğ - Ą Ğ
à è ù ì ò - À È Ù Ì Ò

En gras : les caractères que le Windows XP, 7 ou 10 ne sait pas "faire".

 ź é - Ź Ę
ã ù ï ò ñ - ã Ũ Ì Ò Ñ

Exercice :

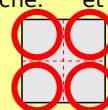
Avec un logiciel de type traitement de texte (même rudimentaire) saisissez toutes ces lettres accentuées

 ā ē ū ī ō - Ā Ę Ū Ī Ō

 ą ę ı ĺ - Ą Ę ı ĺ
ŗ ŝ ķ ç ņ - Ŗ Ŝ Ğ Ķ Ļ Ç Ń

maintenir [Shift] enfoncée et frapper la touche.

maintenir [Shift] et [Alt Gr] enfoncées et frapper la touche.



simplement frapper la touche

maintenir [Alt Gr] enfoncées et frapper la touche.

Ctrl + S **Enregistrer** le document dans son fichier.

Ctrl + ⬆ + S **Enregistrer sous**
de sorte à obtenir la boîte de dialogue et de pouvoir préciser **où** et **sous quel nom**.

Ctrl + O **Ouvrir** un document à partir d'un fichier.

Ctrl + P **Imprimer** le document.

Ctrl + A **Tout sélectionner**.

Ctrl + X **Couper** la sélection vers le *presse papier*.
(équivalent à un copier suivi d'une suppression)

Ctrl + C **Copier** la sélection vers le *presse papier*.

Ctrl + V **Coller** le contenu du *presse papier*.

Ctrl + ⬆ + V **Coller spécial**
Selon différentes manières de considérer le contenu du *presse papier*.

Ctrl + Z **Annuler** la dernière *opération*.
Toutes vos actions ne sont pas des *opérations* ainsi annulables.

Ctrl + Y **Refaire** la dernière *opération* annulée.

N.B. : (notez bien)

Le nombre d'*opérations* pouvant être annulées varie d'un programme à un autre et peut souvent être réglé (en fonction de la mémoire vive utilisée !).

Quitter l'application.

Ctrl + Q La plupart des programmes vous préviendront alors si vous n'avez pas enregistré vos dernières modifications. La question vous sera alors posée, de savoir s'il faut *enregistrer*, *ne pas enregistrer* ou simplement *annuler* l'ordre de quitter.

Fermer la fenêtre.

Alt + F4 Ce qui entraîne de *quitter* l'application...
Cette fonction est également plus générale.